

CURRICULUM VITAE					
INFORMAZIONI PERSONALI					
Nome e Cognome		ANTONIO CALABRO'			
ESPERIENZE LAVORATIVE E TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI					
Attuale attività prevalente		Da ottobre 2006 a tutt'oggi Senior Advisor Cultura Pirelli & C. e Direttore Fondazione Pirelli, già Senior Vice President e Direttore Affari Istituzionali e Relazioni Esterne.			
Precedenti esperienze lavorative incarichi ricoperti		Da ottobre 1971 a gennaio 1986 Capo Redattore L'ORA Da febbraio 1986 e settembre 1987 Redattore IL MONDO Da settembre 1987 ad aprile 1997 Inviato Speciale e Capo Redattore LA REPUBBLICA Da maggio 1997 a ottobre 2002 Vice Direttore e Poi Direttore Editoriale IL SOLE 24ORE Da ottobre 2002 a dicembre 2002 Collaborazione con RAI per trasmissione su "Agnelli, una storia italiana" Da marzo 2003 a ottobre 2006 Direttore APCOM			
Titolo di studio		1968-Diploma-Liceo Classico G. Garibaldi di Palermo luglio 1968			
Altri titoli di studio e professionali					
Iscrizione al registro dei revisori					
Iscrizione ad altri albi		Albo giornalisti professionisti a Roma nel 1975			
Libero professionista		No			
Percepisce pensione		No			
Esperienza in consigli di amministrazione e/o in collegi sindacali		Vice Presidente Affari istituzionali, organizzazione e legalità Assolombarda, Vice Presidente Museimpresa, di Assimpredil e del Centro per la Cultura d'Impresa. E' Consigliere di Amministrazione di Nomisma, Touring Club Italiano, Orchestra Verdi di Milano, Fondazione Teatro Parenti, Camera Arbitrale della Camera di Commercio di Milano e dei board di numerose altre società e fondazioni (Aspeninstitute Italia, Fondazione Garrone, Fondazione Unipolis, Collegio di Milano, Alma Graduate School di Bologna). E' stato consigliere di Fondazione Hangar Bicocca e dell'Università di Genova.Fino al 2016 è stato Responsabile del Gruppo Cultura di Confindustria			
Cariche elettive pubbliche		Nulla			
Eventuale esperienza di ricerca e di insegnamento universitario		Insegna "Contesto Mediatico" all'Università Cattolica di Milano e all'Università Bocconi di Milano			
Capacità linguistiche		Lingua	Livello parlato	Livello scritto	Livello comprensione orale
		Inglese	Buono	Buono	Buono

<p>Altro</p>	<p>Tra le sue pubblicazioni: "Da via Stalingrado a Piazza Affari. Storia dell'Unipol" (con Marcella Gabbiano, 1988), "La morte ha fatto cento" (1996); "Dissensi" (2002); "Agnelli - Una Storia Italiana" (2004); "Intervista ai capitalisti" (2005); "Orgoglio industriale" (2009); "Cuore di Cactus" (2010); "Bandeirantes" (con Carlo Calabrò, 2011), "Il riscatto - L'Italia e gli investimenti internazionali" (con Nani Beccalli Falco, 2012), "La morale del tornio" (2015) e "I mille morti di Palermo" (2016). Inoltre, ha curato le raccolte di saggi: "L'alba della Sicilia" (1996); "Un viaggio imperfetto" (1999); "Frontiere" (2000); "Il capitale" (2001); "Mercati" (2002). Scrive di libri la domenica su "Il Giorno" , "Il Piccolo", il Giornale di Sicilia e di cultura d'impresa sull'"Huffington Post".</p>
<p>Attività e impegno civile</p>	<p>Fondo Scuola Italia e Sodalitas</p>
<p>Bilancio delle attività svolte nei precedenti mandati</p>	
<p>Eventuali revoche dall'incarico di rappresentante di enti pubblici e organismi partecipanti direttamente o indirettamente da enti ed organismi pubblici</p>	