



MONUMENTALER FRIEDHOF
 Piazzale Cimitero Monumentale
 20154 Milano
 Telefono +39 02.884 65600
 www.comune.milano.it
 dsc.cimiteromonumentale@comune.milano.it

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL
 Busse: 37
 Straßenbahnen: 2 - 4 - 12 - 14 - 33
 U-Bahn: M2 fermata Garibaldi - M5 fermata Monumentale
 S-Bahn: fermata Garibaldi

ÖFFNUNGSZEITEN
 Dienstags bis sonntags:
 8.00-18.00 Uhr

1. Januar,
 Ostern, Ostermontag,
 1. Mai,
 2. Juni,
 15. August,
 8., 25. und 26. Dezember:
 8.00 - 13.00 Uhr

Der Eintritt ist frei und bis zu 30 Minuten vor der Schließzeit gestattet.

Settore Servizi
 Funebri e Cimiteriali



A. DER FAMEDIO, Pantheon der berühmten und verdienstvollen Mailänder, die eine wichtige Rolle in der Heimatgeschichte spielten, und infolgedessen Mailand und Italien in der Welt bekannt machten. Wegen seiner symbolischen Bedeutung und seiner architektonischen Wichtigkeit ist der Famedio der bedeutendste Teil im ganzen Friedhof. Eine lebhaft vielfarbige kennzeichnet die Innenseite, wo sich das kobaltblaue Gewölbe und seine goldenen Sterne mit den Fresken der ziegelrot, ockergelb und grün gestreiften Wände kombiniert.

B. DER OSSARIO CENTRALE, der von Carlo Maciachini im Jahr 1865 entworfen wurde, befindet sich im Mittelpunkt auf der Achse, die vom Famedio zum Tempio Crematorio verläuft. Unten liegen die ältesten Gräber; der obere Teil sollte zunächst als katholische Kirche dienen.

C. DER TEMPIO CREMATORIO, wurde von Carlo Maciachini in dorischem Stil entworfen. Gestiftet von Alberto Keller, Anhänger der Einäscherung, war es das erste Krematorium in Italien.

1. DENKMAL ZUR ERINNERUNG AN DIE GEFALLENEN IN DEN NATIONALSOZIALISTISCHEN VERNICHTUNGSLAGERN, Architekten BBPR (Gianluigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers) 1945 - 1946, 1950 - 1955.
 In der Mitte des Platzes hinter dem Famedio.

2. TULLO E MANLIO MORGAGNI, Architekt Enzo Bifoli 1929, 1944. Galleria BC ponente superiore nicchia n. 3.

3. FAMILIE ETTORE ELISI, Bildhauer Francesco Penna, 1916. Galleria BC ponente superiore nicchia n. 8.

4. FAMILIE ALBERTO KELLER, Architekt Carlo Maciachini, Bildhauer Giosuè Argenti, 1875.
 Riparto Acatolici, spazio 1.

5. MEDARDO ROSSO, Bildhauer Medardo Rosso, Michele Vedani 1906, 1929.
 Riparto Acatolici, campo 4, giardino n. 119.

6. ERMENEGILDO CASTIGLIONI, Bildhauer Ernesto Bazzaro, 1897.
 Riparto Emiciclo di ponente, giardino n. 142 - 143.

7. FAMILIE BAJ MACARIO, Bildhauer Eugenio Pellini, 1894.
 Emiciclo di ponente giardino n. 78 - 79.

8. FAMILIE PASQUALE CRESPI, Architekt Giacinto Zari, Bildhauer Ernesto Bazzaro 1909 - 1912.
 Riparto VI, spazio 84.

9. FAMILIE FERDINANDO BOCCONI, Architekt Giuseppe Boni, Bildhauer Orazio Grossoni 1901 - 1914.
 Riparto I spazio 173.

10. FAMILIE CARLO ERBA, Architekten Angelo Savoldi und Giovanni Battista Borsani, 1898 - 1910.
 Riparto I, spazio 175.

11. FAMILIE OMODEO, Bildhauer Odoardo Tabacchi, Architekt Guido Sartirana, 1876, 1930.
 Rialzato B di ponente giardino n. 1489 - 1491 - 1493.

12. GUSTAVO MODIANO, Bildhauer Leonardo Bistolfi, 1924.
 Rialzato B di ponente giardino n. 93R - 93AR

13. FAMILIE DAVIDE CAMPARI, Bildhauer Giannino Castiglioni, 1935.
 Rialzato AB di ponente, spazio M.

14. EMILIO RIGAMONTI, Bildhauer Ernesto Bazzaro, 1890.
 Rialzato A ponente, giardino n. 412.

15. FAMILIE PAOLO CHINELLI, Architekt Renzo Zavarella, Bildhauer Lucio Fontana, 1949.
 Riparto II, giardino n. 13.

16. GIUSEPPE MENGONI, Bildhauer Francesco Barzaghi, 1879, 1881.
 Circondante di ponente giardino n. 31 - 33.

17. FAMILIE CASTELLOTTI, Architekt Renzo Zavarella, Bildhauer Lucio Fontana, 1935.
 Riparto XVII, giardino n. 259.

18. FAMILIE ANGELO MOTTA, Architekt Melchiorre Bega, Bildhauer Giacomo Manzù 1939, 1952.
 Riparto XVIII, spazio B.

19. FAMILIE CARINELLI MONTINI, Bildhauer Ernesto Bazzaro 1906, 1968.
 Riparto XIX, giardino n. 205.

20. FAMILIE KÖRNER, Architekt Giulio Ulisse Arata, Bildhauer Adolfo Wildt 1929.
 Riparto XV, spazio 371.

21. FAMILIE ANTONIO BERNOCCHI, Architekt Alessandro Minali, Bildhauer Giannino Castiglioni, 1931 - 1936.
 Necropoli spazio 1 A.

22. FAMILIE CALEGARI, Architekt Carlo Maciachini, 1878 - 1879.
 Necropoli spazio 11.

23. FAMILIE PIGNI, Bildhauer Odoardo Tabacchi, 1875 - 1877.
 Necropoli spazio 130.

24. CARLO BORGHI, Bildhauer Enrico Butti, 1884.
 Necropoli spazio 142.

25. FAMILIE GIUSEPPE BRUNI, Architekt Angelo Colla, Bildhauer Giulio Monteverde, 1876.
 Necropoli, spazio 146.

26. FILIPPO FILIPPI, Bildhauer Medardo Rosso, 1889.
 Circondante di Levante, giardino n. 325.

27. FAMILIE ARTURO TOSCANINI, Architekt Mario Labò, Bildhauer Leonardo Bistolfi, 1909 - 1911.
 Riparto VII, spazio 184.

28. FAMILIE FRANCO DOMPÈ DI MONDARCO, Architekten Giorgio Clerici di Cavenago und Stefano Lo Bianco, Bildhauer Nando Conti 1959 - 1963.
 Sepolcro del III sec D.C. - Riparto VII, spazio 174.

29. FAMILIE GAETANO CASATI, Architekt Gaetano Moretti, Bildhauer Antonio Carminati, 1900 - 1901.
 Riparto VI, spazio 142.

30. FAMILIE PIERD'HOUY, Bildhauer Primo Giudici 1902.
 Riparto VI, spazio 128.

31. STIFTUNG GIOACCHINO UND JONE LIGRESTI (ex FAMILIE BESENZANICA), Bildhauer Enrico Butti, 1907 - 1912.
 Riparto VI, spazio 127.

32. NATIONALVERBAND ITALIA NOSTRA ONLUS (ex ISABELLA AIROLDI IN CASATI), Bildhauer Enrico Butti 1890 - 1891.
 Riparto V, spazio 86.

33. FAMILIE SQUADRELLI, Architekt Romolo Squadrelli, Bildhauer Ernesto Bazzaro 1910 - 1911.
 Riparto V, spazio 84.

34. CIVICO MAUSOLEO PALANTI, (STADTGRABDENKMAL PALANTI), Architekt Mario Palanti, 1928 - 1930.
 Riparto V, spazio 83.

35. FAMILIE STEFANO BRANCA, Bildhauer Michele Vedani, 1909 - 1912.
 Riparto V, spazio 82.

36. FAMILIE GIACOBBE SEGRE, Architekt Luigi Conconi, 1898 - 1900.
 Riparto Israeliti, campo 2, spazio 14 - 15.

37. FAMILIE GOGLIO, Bildhauer Arnaldo Pomodoro, 1969.
 Riparto XII, giardino 88.

38. CIVICO MAUSOLEO GARBIN, (STADTGRABDENKMAL GARBIN). Grabdenkmal der Künstler, 1896.
 Riparto III, spazio 134.

