

**Centro Culturale Antonianum**  
Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,  
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)  
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.  
Corso XXII Marzo, 59/A - 20129 Milano - Tel. 02 733 327  
[www.centroculturaleantonianum.it](http://www.centroculturaleantonianum.it)  
[info@centroculturaleantonianum.it](mailto:info@centroculturaleantonianum.it)

**CAC**  
CENTRO · CULTURALE  
ANTONIANUM

## Biblioteca dell'Antonianum

Corso XXII Marzo 59/A Milano

Orari di apertura:

Lunedì, Mercoledì, Venerdì

Dalle 16.00 alle 19.00

Tram: 12, 27 Bus: 73 Filobus: 90, 91, 93

Passante Ferroviario: Porta Vittoria



Con il patrocinio di



Città  
metropolitana  
di Milano



Comune di  
Milano

*Novembre 2019*

# Nel cuore del Rinascimento

*Due incontri con Angela Pomes*

**Sabato 16 Novembre – ore 15.30**

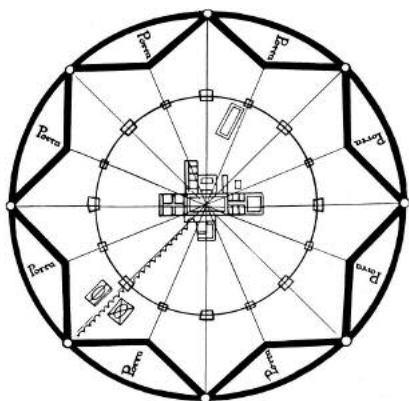
**Sabato 30 Novembre – ore 15.30**

**Biblioteca dell'Antonianum  
Corso XXII Marzo 59/A - Milano**

*Ingresso libero  
fino a esaurimento dei posti disponibili*

## “Sforzinda”: da Francesco Sforza a Leonardo

Sabato 16 Novembre 2019 Ore 15.30



Il Quattrocento è un gran secolo per la storia dell'arte italiana e Milano vi ha un posto importante ad opera di Francesco Sforza, uomo d'arme che giunto al potere si fa promotore di pace e mecenate per molti artisti. Sposando l'ultima dei Visconti, Bianca Maria, progetta con lei la "città ideale", trasformando Milano in uno spazio urbano che produce civiltà ed armonia: se il Duomo visconteo è il santuario religioso, la Ca' Grande diventa il santuario civile, un ospedale moderno preso a modello da molte realtà del secolo.

Gli anni sforzeschi vedono attuati, nel territorio del ducato, parecchi interventi degni di attenzione e preparano il campo al grande genio di Leonardo da Vinci.

La consapevolezza che in quel momento è nata la città che ora abitiamo ci invita a conoscere, difendere e valorizzare il nostro patrimonio costituito da edifici religiosi e civili, raccolte di opere artistiche e di oggetti preziosi, ma anche da un insieme immateriale di idee fondate sull'apertura al nuovo e la solidarietà tra gli abitanti che caratterizzano ancor oggi la realtà milanese.

## L'eredità di Leonardo nel contesto europeo

Sabato 30 Novembre 2019 Ore 15.30



Nei primi anni del Cinquecento, quando Leonardo è costretto a lasciare Milano a causa dell'occupazione francese, il panorama artistico in Italia e in Europa è in pieno fermento. Circolano idee e circolano personalità che tentano di interpretare una realtà completamente nuova sia in campo storico, che politico, culturale e religioso. Grande è l'eredità del genio fiorentino, cui molti attingono a piene mani per alcuni decenni: e non sono solo i tradizionali leonardeschi!

### Angela Pomes

*Laureata in Storia Moderna all'Università Statale di Milano. Docente di materie letterarie nella scuola secondaria di I e II grado, si è occupata di percorsi educativi di cittadinanza attiva. Dal 2000 ha insegnato presso l'I.C.S De Andreis di Milano. Impegnata nella diffusione della conoscenza del patrimonio storico, artistico e letterario attraverso progetti anche interculturali europei, teorici, pragmatici e interattivi, opera come volontaria per la promozione culturale presso l'Università della terza età Anni Verdi, presso istituti scolastici e associazioni per l'inclusione e l'integrazione.*

