

Evento a cura di



In collaborazione con



PREVENDITE



INFO

**Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo**  
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it  
gianfranco.scafidi@comune.milano.it | T. +39 02 884 62320 - 62330

**Rete Culturale Cantosospeso**  
FB cantosospeso choir, Milan, Italy  
www.cantosospeso.it | info@cantosospeso.it | M. +39 340 8766729

In copertina: Alfons Mucha, "Reverie", litografia, Imprimerie Champenois, Paris, 1896. Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", Milano



PALAZZINA LIBERTY

**PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA**  
Stagione concertistica 2018/19

**I CONCERTI DELLA CIVICA ORCHESTRA DI FIATI DI MILANO**

**TREEMONISHA**

di Scott Joplin

in collaborazione con **Rete Culturale Cantosospeso**

**Civica Orchestra di Fiati di Milano e Coro Cantosospeso**  
**Martinho Lutero Galati De Oliveira**, direttore

**Lunedì 17 dicembre 2018, ore 20.30**

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame  
Parco Formentano, Largo Marinai d'Italia I, Milano

**Mercoledì 19 dicembre 2018, ore 20.30**

Chiesa Valdese di Milano  
Via Francesco Sforza 12, Milano



**palazzinalibertyinmusica.it**

## TREEMONISHA

Musiche e libretto di Scott Joplin

*Opera lirica per soli, coro e orchestra in forma di concerto*

**Ksenia Titovchenko**, soprano

**Patrizia Zanardi**, soprano

**Davide Rocca**, baritono

**Ramtin Ghazavi**, tenore

**Roberto Termine**, basso

**Edoardo Francesconi**, tenore

**Civica Orchestra di Fiati di Milano e Coro Cantospeso**

**Martinho Lutero Galati De Oliveira**, direttore

Due significativi ensemble della città, la Civica Orchestra di Fiati di Milano e il Coro Cantospeso, si fondono in un'unica compagine per dare vita, in forma di concerto, all'opera dello statunitense Scott Joplin (1868-1917) nel 150° anniversario della nascita. Celeberrimo compositore nel genere *ragtime*, tanto da meritarsi il soprannome di "King of Ragtime", Joplin completò *Treemonisha* nel 1910 e la pubblicò nel 1911, ma questa finì colpevolmente nel dimenticatoio. Ebbe la sua prima nel 1972, molto tempo dopo la scomparsa dell'autore. Nel 1977, anche grazie al successo ottenuto dall'opera, Scott Joplin vinse il premio Pulitzer alla carriera. Inno alla cultura e alla musica afro-americana, *Treemonisha* è la simbolica eroina della vicenda, ambientata nel 1884 in una ex piantagione di schiavi in una foresta isolata del Texas. L'opera celebra il trionfo del bene comune collettivo sullo sfruttamento dell'ignoranza e della superstizione.

### MARTINHO LUTERO GALATI DE OLIVEIRA

Il maestro italo-brasiliano Martinho Lutero Galati De Oliveira è nato in Brasile nel Minas Gerais e divide la sua vita tra Milano e S. Paolo del Brasile, svolgendo attività concertistica come direttore di coro e di orchestra, di compositore presso teatri e istituzioni musicali, di formazione di giovani talenti e di ricerca, diffusione e divulgazione della musica, sia corale che strumentale. Ha compiuto gli studi superiori di musica a Buenos Aires e le specializzazioni in Italia e in Ungheria; fondamentale per la sua formazione è stato il periodo sotto la guida del compositore Luigi Nono. Nel 1970 ha fondato il Coro Luther King a S. Paolo, di cui è tuttora direttore artistico. Dal 1978 al 1984 ha svolto in Africa ricerche sulla musica tradizionale; nel Mozambico ha fondato e diretto la Scuola Nazionale di Musica. Nel 1987 ha fondato a Milano il Coro Cantospeso. È fondatore e direttore del Forum Corale Europeo. Dal 2013 al 2016 è stato direttore artistico del Coral Paulistano del Theatro Municipal di São Paulo. Attualmente Presidente



Foto di Paolo Dalprato

dell'Associazione Brasiliana dei Direttori di Coro, nel 1990 ha ottenuto una Commenda del Vaticano, nel 2002 la Benemerenzia Civica del Comune di Milano e nel 2010 il titolo di cittadino milanese onorario.

### CIVICA ORCHESTRA DI FIATI DI MILANO

Fonti storiche fanno risalire al lontano 1859, in pieno fermento risorgimentale, la nascita del Corpo di Musica della Guardia Nazionale, nucleo da cui trae origine l'attuale Civica Orchestra di Fiati. Tra alterne vicende, nel corso del tempo, la continuità della tradizione bandistica milanese è comunque garantita da diverse formazioni, fino a quando nel 1972 la Giunta del Comune di Milano delibera la costituzione della Civica Banda Musicale, che solo in seguito assumerà la denominazione di Civica Orchestra di Fiati, non trascurando mai la vocazione istituzionale, ma sottolineando con un preciso taglio concertistico le scelte programmatiche. Dal 1991 la banda elegge a sede della propria attività la Palazzina Liberty, lo storico edificio di Largo Marinai d'Italia. In virtù di un rinnovato smalto, accompagnato da un costante interesse di pubblico, la Civica Orchestra di Fiati, prima



Foto di Alberto Panzani

compagine italiana, riceve l'invito a partecipare, nel 1996, al *Mid-West International Band and Orchestra Clinic* di Chicago. Negli ultimi anni numerosi sono stati gli eventi di prestigio che hanno visto impegnata l'orchestra, tra questi *I Concerti di Palazzo Marino*, la partecipazione al festival verdiano di Parma, i concerti di gala al Teatro Dal Verme e, nel 2009, le celebrazioni per il 150° anniversario di fondazione. Dal 2013 anima con numerosi appuntamenti il cartellone dell'Estate Sforzesca e dal 2015 le stagioni concertistiche di Palazzina Liberty in Musica.

### CORO CANTOSPESO

Il Coro Cantospeso è nato a Milano nel 1987 con l'obiettivo di promuovere la musica corale, valorizzare la diversità in campo musicale, salvaguardare e riproporre al pubblico ogni musica "sospesa" a rischio di dimenticanza. La Rete Culturale comprende oggi il coro Cantospeso, il coro femminile Didone, il coro scuola Fabalalavos, il Coro Terza Maggiore, l'Ensemble Prometeo (dedicato alla musica contemporanea) e il progetto Forum Corale Europeo. Il suo repertorio comprende la grande musica corale di concerto e in più la musica popolare dei tre mondi: Europa, Africa, America. Un'attenzione particolare è dedicata alla musica contemporanea. Cantospeso ha realizzato oltre mille concerti in Italia e nel corso delle tournée in Brasile (1993, 2006 e 2016), Portogallo, Francia, Germania, Croazia, Burkina Faso, Kenya, Cuba, fino alla più recente in India (marzo 2018). Direttore e fondatore è il Maestro italo-brasiliano Martinho Lutero Galati De Oliveira.

