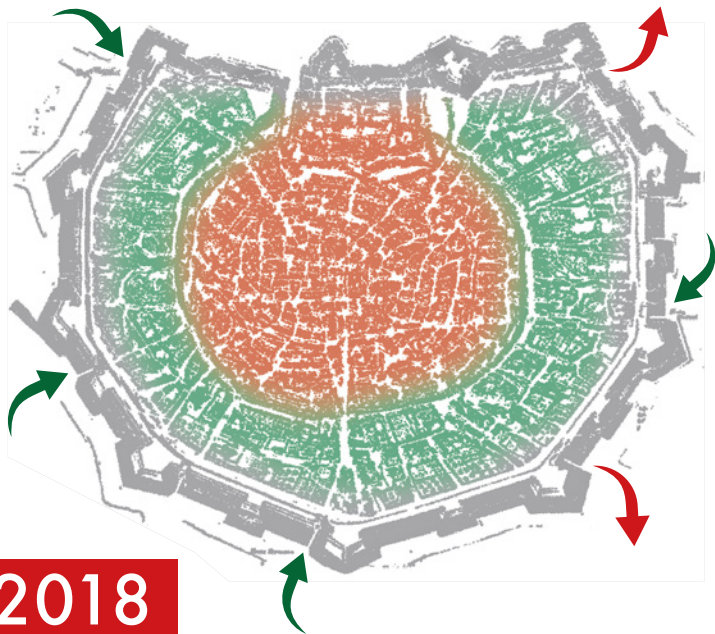


QUINTA EDIZIONE DEL PROGETTO *MILANOSIFASTORIA*

# Milano città aperta e plurale Trasformazioni sociali e urbane



**2018**  
**2019**

Settimana di apertura 5 -11 novembre 2018



Comune di  
Milano

## Comune di Milano Comitato Organizzatore

**Sindaco Giuseppe Sala**

*Assessore alla Cultura*

**Filippo Del Corno**

*Assessore all'Educazione e*

*Istruzione* **Laura Galimberti**

*Assessore alle Politiche del lavoro,*

*Attività produttive, Commercio e*

*Risorse umane* **Cristina Tajani**

## Coordinamento organizzativo

*Direttore Cultura*

**Marco Edoardo Maria Minoja**

*Direttore Area Biblioteche*

**Stefano Parise**

*Sistema Bibliotecario di Milano*

*Servizio di Storia Locale*

**Pietro Esposito**

*Direttore Educazione*

**Luigi Draisci**

*Direttore Area Servizi Scolastici ed*

*Educativi* **Sabina Banfi**

*Ufficio Coordinamento e Controllo*

*Amministrativo Progetti Finanziati*

**Silvia Giacomini**

*Direttore Economia urbana e Lavoro*

**Renato Galliano**

*Direttore Area Lavoro e Formazione*

**Roberto Munarin**

*Unità Mercato del lavoro*

**Giuseppina Corvino**

**Liliana De Ponti**



## Rete Milanosifastoria Comitato Organizzatore

*Presidente di IRIS (Insegnamento  
e Ricerca Interdisciplinare di Storia,  
capofila della Rete Milanosifastoria)*

**Maurizio Gusso**

## Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifastoria

**Giacinto Andriani**

**Patrizia Bortolini**

**Concetta Brigadeci**

**Ivana Brunato**

**Marina Cavallini**

**Silvana Citterio**

**Cristina Cocilovo**

**Maria Rosa Del Buono**

**Debora Migliucci**

**Antonella Olivieri**

**Marilena Salvarezza**

**Andrea Terreni**

## In collaborazione con:



*Archivio di Stato di Milano*



*Circolo Filologico Milanese*



*Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti*



**emitfeltrinelli**  
UN SECOLO NELLA FORMAZIONE



**Soprintendenza**  
archivistica e bibliografica  
della Lombardia



*Ufficio Scolastico Regionale  
per la Lombardia – Ambito  
Territoriale di Milano*

## Con il patrocinio di:



*Dipartimento di Pedagogia  
dell'Università Cattolica del  
Sacro Cuore di Milano*



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI



*Dipartimento di Studi storici  
dell'Università degli Studi  
di Milano*



**FAI**  
Fondo  
Ambiente  
Italiano  
Presidenza Regionale  
Lombardia

## In gemellaggio con:



**festa  
internazionale  
della storia®**

*Festa Internazionale  
della Storia  
di Bologna*

# IL PROGETTO

---

*Milanosifastoria* è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso da Rete *Milanosifastoria* e Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Emit Feltrinelli, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ambito Territoriale di Milano; con il patrocinio del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, dei Dipartimenti di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici e di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI - Presidenza Regionale Lombardia. Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale di tutte e di tutti;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarietà e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza ecc.;
- un approccio globale (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Il Progetto è rivolto a chiunque viva nel territorio milanese e in particolare ai ricercatori, agli operatori dei Beni culturali, alle Scuole di ogni ordine e grado, alle Università, al mondo dell'associazionismo ecc.

Ogni edizione è prevalentemente dedicata a una tematica monografica.

La prima (*Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*) è iniziata il 3 novembre 2014 ed è terminata nel settembre 2015.

La seconda (*Milano: il lavoro, la storia*) ha preso avvio il 5 novembre 2015 e si è conclusa nell'ottobre 2016.

La terza (*Quale lavoro tra ieri e domani*) è iniziata il 7 novembre 2016 ed è terminata nell'ottobre del 2017.

La quarta (*Milano città aperta*) ha preso avvio il 6 novembre 2017 per concludersi con l'ottobre 2018.

# THE *MILANOSIFASTORIA* PROJECT

---

*Milanosifastoria* is an ongoing project the aim of which is to provide a new approach to history and history education in the Milan area. The project is promoted by *Rete Milanosifastoria* and Comune di Milano.

*Milanosifastoria*'s novel approaches include:

- the correlation between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of the value of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: in particular researchers, students and teachers at all levels, as well as universities and associations.

Each edition focuses on a different theme:

- the 1<sup>st</sup> edition (2014-2015) *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili* deals with the history of education in Milan;
- the 2<sup>nd</sup> edition (2015-2016) *Milano: il lavoro, la storia* and the 3<sup>rd</sup> edition (2016-2017) *Quale lavoro tra ieri e domani* focus on the history of labour and work practice in Milan;
- the 4<sup>th</sup> edition (2017-2018) *Milano città aperta* deals with the history of migrations in Milan.

The 5<sup>th</sup> edition will:

- focus on the migrations from a demographic, social, economic and cultural point of view;
- study the social and urban transformations brought about by immigration to Milan and the city's consequent economic, educational and social policies.

The programme consists of:

- a first week (5 to 11 November 2018) with seminars, lectures, debates, readings, concerts, guided tours, exhibitions, workshops etc.;
- a series of events (from November 2018 through to October 2019).

For further information:

[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) and [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=18933](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=18933).

# LA QUINTA EDIZIONE DEL PROGETTO

---

La quinta edizione (5 novembre 2018 – ottobre 2019) di *Milanosifastoria* è dedicata alla tematica della storia delle migrazioni, degli scambi interculturali e delle forme di accoglienza nell'area milanese, con i seguenti scopi:

- approfondire il ruolo delle migrazioni, degli scambi interculturali e delle politiche di accoglienza nel modello del 'Welfare ambrosiano' e nella storia 'globale' e 'glocale' di Milano, grazie anche alle aperture comparative verso altre aree italiane e non;
  - valorizzare le memorie e le ricerche interdisciplinari sulla storia delle migrazioni e dell'accoglienza a Milano e in altre aree comparabili, e i loro luoghi come beni culturali e patrimonio storico;
  - far dialogare le memorie di immigrati e autoctoni, spesso divise, fra loro e con la ricerca storico-interdisciplinare e artistica e i media, andando oltre gli stereotipi;
  - gettare un ponte fra diversi passati (pre-industriale, industriale, post-industriale), presente e futuro, favorendo il dialogo fra persone di età, generazioni, provenienze e generi differenti;
  - approfondire le trasformazioni sociali e urbane indotte dall'immigrazione a Milano e le conseguenti politiche economiche, sociali, scolastiche e urbanistiche.
- Oltre ad alcune anteprime (ottobre 2018), la manifestazione prevede:
- una settimana di apertura (5-11 novembre 2018) con seminari storiografici, incontri-dibattito, presentazioni di video e libri, concerti, visite guidate, mostre, laboratori didattici ecc.;
  - iniziative successive, che si protrarranno fino all'ottobre del 2019.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=18933](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=18933).

## RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative;
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

# LA RETE MILANOSIFASTORIA

---

**Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO)** della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 52 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore della Rete e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

- ACLI di Milano
- ANPI - Comitato Provinciale di Milano
- Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
- Archivio del Lavoro - CGIL di Milano
- ARCI di Milano
- ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
- ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stellite e Pio Albergo Trivulzio)
- Associazione BiblioLavoro
- Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
- Associazione Scienza under 18 (Milano)
- Associazione Toponomastica femminile
- Auser Insieme Milano
- BBN Editrice (Torino)
- Biblioteca Civica di Cologno Monzese
- Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL
- Casa della Cultura (Milano)
- CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
- CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) - Milano
- Centro Filippo Buonarroti (Milano)
- Centro Lumina Società Cooperativa (Milano)
- Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
- CIDI di Milano
- Circolo De Amicis e Fondazione Aldo Aniasi (Milano)
- CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli Clio '92
- CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
- FIAP (Milano)
- FLC CGIL di Milano
- Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
- Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (Milano)
- Fondazione Giacomo Brodolini (Milano)
- Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) - Sesto San Giovanni
- Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrosso)
- Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
- Fratelli dell'Uomo
- ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
- ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea)
- IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
- Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
- Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
- Istituto dei Ciechi di Milano
- Istituto Nazionale Ferruccio Parri - Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea
- Istituto pedagogico della Resistenza
- Mani Tese
- Portare il Mondo a Scuola
- Rete lombarda ELLIS (Educazioni, letterature e musiche, lingue, scienze storiche e geografiche)
- Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
- Società Umanitaria
- Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo
- UIL - Camera Sindacale di Milano
- Unione Femminile Nazionale
- "Zapruder" - Associazione Storie in Movimento

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 49 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AiIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano

ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia

Archivio di Stato di Milano

Associazione Chiamale Storie (Milano)

Associazione Culturale Askesis (Milano)

Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)

Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)

Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)

Associazione Figlie della Shoah

Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter

Associazione LAPSUS (Milano)

Associazione Museo Lab6 (Milano)

Associazione NonUnoDiMeno (Milano)

Associazione Scuola Stoppani (Milano)

Compagnia teatrale *boviateatro* (Milano)

“École”

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)

Fondazione Milano Policroma

GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano

Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)

Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)

OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)

SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)

SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)

Società per l'Enciclopedia delle donne ([enciclopedia.delledonne.it](http://enciclopedia.delledonne.it))

“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).

# PROGRAMMA

Lunedì 5 novembre

---

**14.30-15.00: Urban Center.** Galleria Vittorio Emanuele II 11/12, Milano

## INAUGURAZIONE

*Promossa da:* Comune di Milano e Rete Milanosifastoria

*Saluti istituzionali*

*Presentazione della quinta edizione del Progetto Milanosifastoria:* Cristina Cocilovo

*Moderata:* Silvana Citterio

**15.00-18.00: Urban Center.** Galleria Vittorio Emanuele II 11/12, Milano

## Seminario *Trasformazioni sociali e urbane di Milano dal 1945 a CityLife*

*Promosso da:* Clio '92, Fondazione Milano Policroma e IRIS, in collaborazione con MilanoAttraverso

Come è cambiata Milano dagli anni '50-'60 a oggi, dal punto di vista delle trasformazioni storiche, urbanistiche e sociologiche. Quali sono le influenze sulla città dei soggetti migranti, le loro tipologie e le condizioni abitative. Si esaminano anche il caso dell'abbandono dei borghi periferici e il problema delle forme di recupero

*Partecipa:* Pierfrancesco Majorino, Assessore Politiche sociali, Salute e Diritti

*Intervengono:* Igor Costarelli, Christian Novak, Riccardo Tammaro (in videoregistrazione) e Serena Vicari Haddock

*Moderata:* Piero Colaprico



# Martedì 6 novembre

---

**10.00-12.00: Via San Gregorio 5, Milano** (luogo di partenza del tour)

**Migrantour *Porta Venezia: da I promessi sposi al Corno d’Africa***

*Promosso da:* ACRA, Portare il Mondo a Scuola e Viaggi Solidali, in collaborazione con Auser Milano  
Passeggiata interculturale nella zona dell’ex Lazzaretto di Milano, nel quadrilatero tra Corso Buenos Aires, Via San Gregorio, Via Lazzaretto e Viale Vittorio Veneto. L’itinerario tocca da un lato la storia di Milano e del suo Lazzaretto, citato ne *I promessi sposi*, dall’altro l’immigrazione più recente, soprattutto dal Corno d’Africa

*Intervengono:* Sara Marazzini e Giacomo Pozzi

**15.00-17.00: Emit Feltrinelli.** Piazzale Antonio Cantore 10, Milano

**Presentazione del libro di Ivan Lembo e Valentina Mussi, *Italiano è lavoro. Percorso di lingua italiana ed educazione al lavoro* (Officina della Narrazione, Como, 2018)**

*Promossa da:* Camera del Lavoro di Milano, Emit Feltrinelli e Fondazione Franco Verga

Un libro nato da esperienze di conduzione di laboratori di italiano per il lavoro rivolti a persone migranti. Consente ai migranti, attraverso la conoscenza dei diritti e doveri nel lavoro, di appropriarsi di una cittadinanza “informale”, ancor prima di quella ufficiale, che trova i suoi principi nella nostra Costituzione. Il lavoro come strumento di inclusione e autonomia che aiuta a prevenire pregiudizi e discriminazioni

*Intervengono:* Massimo Bonini, Gherardo Colombo, Paola Suardi e gli autori

*Moderata:* Stefano Pasta

**18.00-20.00: Biblioteca Sicilia.** Via Luigi Sacco 14, Milano

**Incontro *Le Milano di Franco Fortini***

*Promossa da:* Sistema Bibliotecario di Milano – Servizio di Storia Locale e IRIS, nell’ambito del Festival MilanoAttraverso

Presentazione critica di poesie, testi narrativi e saggistici su Milano (1943-1994) di Franco Fortini (Franco Lattes, Firenze 1917 – Milano 1994), un “ospite ingrato”, immigrato a Milano dal 1945

*Intervengono:* Pietro Esposito e Maurizio Gusso. Letture a cura di Bruno Portesan

# Mercoledì 7 novembre

---

## 09.00-13.00: Unione Femminile Nazionale.

Corso di Porta Nuova 32, Milano

### Restituzione dei progetti delle scuole per *Milano città aperta (2017-2018)*

*Promossa da:* IC "Barozzi", IIS "Marelli-Dudovich" e Unione Femminile Nazionale

Classi della Scuola media "Confalonieri" dell'IC "Barozzi" presentano tre video, una trasmissione radiofonica e un'azione teatrale realizzati lo scorso anno, nell'ambito del Progetto *Barozzi Si Fa Storia* su integrazione, migrazioni e accoglienza nell'area milanese dagli anni '50 a oggi. Classi dell'indirizzo Moda dell'IIS "Marelli-Dudovich" curano la sfilata etnica, presentando i modelli realizzati l'anno scorso

*Intervengono:* Simonetta Carminati, Rosa Costamagna, Bianca Fumagalli, Daniela Lippera, Michela Scavello e le classi 3C, 3D e 3H dell'IC "Barozzi"; Elvira Ferrandino, Angela Milasi, Stefanella Sposito e alcune classi dell'IIS "Marelli-Dudovich"

*Coordinano:* Concetta Brigadeci e Silvana Citterio

## 14.30-17.30: Casa della Cultura. Via Borgogna 3, Milano

### Seminario *Migrazione e mobilità sociale. Affermazione della cittadinanza attraverso il lavoro*

*Promosso da:* Archivio del Lavoro, BiblioLavoro, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano e Casa della Cultura  
Le aspirazioni dei migranti a migliorare la propria condizione sociale sono mortificate dagli esiti di una crisi decennale che ha influito pesantemente sulla nostra economia. La stratificazione sociale sembra ibernata. Non è sempre stato così. Nelle testimonianze di giovani di seconda e terza generazione la speranza di affrontare e vincere le sfide che un quadro involutivo ci sta imponendo

*Partecipa:* Cristina Tajani, Assessore alle Politiche del Lavoro, Attività produttive, Commercio e Risorse umane

*Intervengono:* Maurizio Ambrosini, Ferruccio Capelli, Walter Cavaliere e Silvia Salvatici

*Testimonianze di:* Estefany Cruz, Suranga Deshapriya Katugampala e Francesco Wu

*Moderata:* Reas Syed

# Giovedì 8 novembre

---

**15.00-18.00: Salone ARCI Umanitaria.** Via Andrea Solari 40, Milano

*Seminario Aspetti della trasformazione urbana nella Milano del passato.*

*La città e le sue dinamiche inclusive/esclusive: diritti, privilegi*

*Promosso da:* Archeion, Clio '92, Comitato Inquilini 1° Quartiere Operaio Umanitaria, IRIS e Società Umanitaria, nell'ambito del Festival MilanoAttraverso

Come cambia la città nel passaggio fra XIX e XX secolo: la costruzione delle case popolari di Società Umanitaria e la trasformazione del quartiere dei lavandai in Città Studi. Permanenze di un passato più antico: l'importanza di ottenere la cittadinanza milanese per forestieri e stranieri nei secoli XVI e XVII

*Intervengono:* Cecilia Maria di Bona e studenti, Roberta Madoi, Ornella Selvafolta e Andrea Terreni

*Moderata:* Cristina Cocilovo

**17.00-19.00: Unione Femminile Nazionale.**

Corso di Porta Nuova 32, Milano

*Incontro Le figlie dell'immigrazione. Identità meticce tra dinamiche di genere e interculturali*

*Promosso da:* Centro Filippo Buonarroti e Unione Femminile Nazionale

Terzo degli Incontri genitori insegnanti *Nuove generazioni tra paure e speranze. L'idea di futuro nella società multi-etnica*, organizzati da Centro Filippo Buonarroti e Unione Femminile Nazionale

*Intervengono:* Giulia Pozzebon e Andrea Varani

**18.30-20.30: Negozio civico ChiAmaMilano.** Via Laghetto 2, Milano

*Laboratorio Le origini dei ricoveri per i senza tetto*

*Promosso da:* ASP Golgi-Redaelli, in collaborazione con IRIS, nell'ambito del Festival MilanoAttraverso

Il laboratorio analizza documenti dell'archivio del Comitato per i ricoveri notturni gratuiti (nato a Milano a inizio '900 col concorso di istituzioni diverse), oggi presso l'ASP Golgi-Redaelli. Gli associati nel 1903 allestirono un ricovero provvisorio in via Manfredo Fanti. Tra gli scopi, far fronte alle esigenze dei senza casa, studiare il fenomeno e raccogliere fondi per una sede definitiva. Nel 1905 vennero inaugurati gli Asili notturni in via Soave

*Intervengono:* Marco Bascapè, Daniela Bellettati e Paola Bianchi

# Venerdì 9 novembre

**09.30-12.30: Società Umanitaria, Auditorium.** Via San Barnaba 48, Milano  
*Seminario In & Out. Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana. Panoramica storica*

*Promosso da:* BiblioLavoro, ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria, in collaborazione con MilanoAttraverso

Presentazione, proiezione, commento e discussione dell'antologia video omonima di Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola, BiblioLavoro - ILSC - IRIS - Istituto Nazionale Ferruccio Parri - Società Umanitaria, Milano, 2017

*Intervengono:* Gli autori dell'antologia video

**15.00-17.00: Negozio civico ChiAmaMilano.** Via Laghetto 2, Milano  
*Incontro Minori migranti: sempre di più, sempre più indifesi*

*Promosso da:* Portare il Mondo a Scuola e UNICEF

Il peso delle migrazioni è particolarmente grave per i minori, in molti casi soli, più a rischio, privi dei diritti dell'infanzia. Oggi, con un flusso di migranti in Europa senza precedenti, siamo di fronte al più grande esodo di minori dai tempi della Seconda guerra mondiale. Ne parliamo con chi affronta quotidianamente questa realtà

*Intervengono:* Fiammetta Casali e Marilena Salvarezza

**17.30-20.00: Cascina Cuccagna.** Via Cuccagna 2/4 angolo Via Muratori, Milano  
*Incontro Milano, la città che non diventa antica. Trasformazioni urbane e sociali*

*Promosso da:* Archivio del Lavoro e IRIS

Milano non diventa antica anche se lo è, si trasforma mentre viene attraversata da flussi di persone e di culture. Migranti italiani e stranieri ne hanno segnato lo sviluppo, dalle fabbriche e dai quartieri operai della città industriale alla deindustrializzazione e all'affermarsi di un'economia di servizi

*Intervengono:* Giancarlo Consonni, Giuseppe Corbetta e John Foot

*Moderà:* Patrizia Bortolini

**21.00-23.00: Biblioteca Civica.** Piazza Mazzini 9, Cologno Monzese (MI)  
*Incontro Una città che nasce, un paese mancato: Cologno Monzese e l'hinterland milanese negli anni del boom*

*Promosso da:* Biblioteca Civica di Cologno Monzese - Sezione Storia Locale

Un'indagine sulla crescita colognese del dopoguerra, analizzata nelle diverse dimensioni costitutive del fenomeno urbano: lo scopo è quello di individuare le specificità e le analogie con i mutamenti radicali che in quel periodo hanno caratterizzato l'hinterland milanese e l'intero paese

*Interviene:* Giovanni Mari

*Moderà:* Paola Domina

## Sabato 10 novembre

**09.00-13.00: Biblioteca Calvairate.** Via Laura Ciceri Visconti 1, Milano

### Seminario *La scuola milanese alla prova delle migrazioni: problemi e soluzioni tra passato e presente*

*Promosso da:* Comune di Milano - Assessorato Educazione e Istruzione, IRIS e Unione Femminile Nazionale  
Milano città di arrivi e partenze, accogliente e mobile, meta di persone in cerca di nuove opportunità di vita. Nel dopoguerra l'emigrazione dal Sud Italia, poi, in tempi più recenti, gli arrivi da Europa dell'Est, Africa, Asia, America Latina. Quali risposte hanno le scuole cittadine per includere e integrare i minori appena arrivati? Un viaggio tra passato e presente per mettere a fuoco analogie e differenze e cercare risposte ai problemi ancora aperti

*Partecipa:* Laura Galimberti, Assessore all'Educazione e Istruzione

*Intervengono:* Anna Badino, Sabina Banfi, Paolo Barcella, Concetta Brigadeci, Francesco Cappelli, Silvia Jelmini, Costanzo Ranci e Pinuccia Samek

*Testimonianze di:* docenti, genitori ed ex studenti

*Coordina:* Silvana Citterio

**16.00-18.00: Biblioteca Chiesa Rossa.** Via San Domenico Savio 3, Milano

### Incontro *Quartiere, Quartieri (e Borghi) di Milano*

*Promosso da:* Sistema Bibliotecario Milanese - Servizio di Storia Locale e Fondazione Milano Policroma, nell'ambito del Festival MilanoAttraverso

Inaugurazione della mostra fotografica di Roberto Visigalli, *Abitare con gli altri*; presentazione del libro di Roberto Schena, *Milano. La città dei 70 borghi* (Magenes, Milano, 2017); illustrazione dei metodi di indagine 'sensoriale' sperimentati in vari quartieri milanesi da parte dell'antropologa urbana Tullia Gianoncelli

*Intervengono:* Tullia Gianoncelli, Roberto Schena e Roberto Visigalli

*Coordina:* Pietro Esposito

## Domenica 11 novembre

**11.00-13.00: Ex Chiesetta del Trotter.** Ingresso da Via Angelo Mosso 7, Milano

### Esibizione dell'Orchestra Golfo Mistico, *Avanti il prossimo*

*Promossa da:* Associazione Genitori Quintino Di Vona (Milano) e IRIS

L'Orchestra Golfo Mistico nasce nel 2011, nella Scuola media "Quintino Di Vona", da un "sogno" di integrazione mediante la musica, coltivato per anni da due operatori scolastici. L'idea di un'orchestra multiculturale prende corpo dalla convinzione che la valenza espressiva/comunicativa della musica e il suo linguaggio universale la rendano particolarmente adatta come strumento di comunicazione e come canale per la presa di coscienza di sé e degli altri

*Partecipa:* Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura

*Interviene:* Orchestra Golfo Mistico (ideatori e conduttori: Nicoletta Caselli e Simone del Baglivo)

# INIZIATIVE PRIMA E DOPO LA SETTIMANA DI APERTURA

La quinta edizione del Progetto *Milanosifastoria* non si esaurisce nella Settimana di apertura. I programmi dettagliati delle singole iniziative sono pubblicati in progress su [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=18933](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=18933).

Si riportano di seguito alcuni degli eventi previsti nel 2018-2019.

## 4 ottobre 2018 – ottobre 2019

### ASP Golgi-Redaelli, Palazzo Archinto. Via Olmetto 6, Milano

#### XIII edizione de L'Officina dello storico

*Promossa da:* ASP Golgi-Redaelli, IRIS e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, con la collaborazione di Castello Sforzesco (Milano), Fondazione Cesare Pozzo per la mutualità (Milano), Società Umanitaria e Unione Femminile Nazionale

**Giovedì 4 ottobre 2018 (9.30-13.30 e 14.30-17.30):**

Seminario di formazione e presentazione delle proposte de L'Officina dello storico per il 2018-2019 *Dagli archivi alle scuole. Laboratori storico-interdisciplinari di educazione alla cittadinanza*

## 8, 19 e 26 ottobre 2018 (18.00-20.00)

#### Ciclo di incontri *Le Milano di Enzo Jannacci e...*

*Promosso da:* ASP Golgi-Redaelli, ILSC e IRIS, in collaborazione con BibliLavoro, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Sistema Bibliotecario di Milano – Servizio di Storia Locale e Società Umanitaria, nell'ambito del Festival MilanoAttraverso

**Lunedì 8 ottobre: Aula Milani, Ospedale Maggiore. Via Francesco Sforza 28, Milano**

*Diversità, immigrazione ed esclusione/inclusione in alcune canzoni di Enzo Jannacci (e Dario Fo)*

**Venerdì 19 ottobre: Negozio Civico ChiAmaMilano. Via Laghetto 2, Milano**

*Le Milano di Jannacci, Bianciardi e Lizzani: La vita agra (1962 e 1964)*

**Venerdì 26 ottobre: Biblioteca Valvassori Peroni. Via Carlo Valvassori Peroni 56, Milano**

*Le Milano di Jannacci, Viola e Monicelli: Romanzo popolare (1974)*

**11 ottobre 2018 - 2 maggio 2019 (15.30-18.30)**

**Società Umanitaria.** Via San Barnaba 48, Milano

**V edizione del Progetto *Cinema e Storia*: Seminari di formazione per docenti  
*Storie di migrazioni internazionali dopo il 1945. Cinema, letteratura, canzoni***

*Promossa da:* BiblioLavoro, ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria

**Giovedì 11 ottobre 2018:** *Presentazione dell'iniziativa. Usi didattici di film, documentari, opere letterarie e canzoni come fonti per la storia dell'emigrazione. Un approccio metodologico*

**Giovedì 18 ottobre 2018:** *Emigranti e immigrati nel cinema internazionale del secondo dopoguerra. Panoramica su film di fiction e documentari attraverso la proiezione di sequenze*

**Giovedì 25 ottobre 2018:** *Emigranti e immigrati nelle canzoni*

**Giovedì 15 novembre 2018:** *Emigranti e immigrati nella letteratura*

**Giovedì 22 novembre 2018:** *Emigranti e immigrati nella storiografia*

**Giovedì 29 novembre 2018:** *Laboratorio di analisi comparata e contestualizzazione storica di una serie di fonti (un film, un documentario, una canzone, un testo letterario)*

Dal gennaio all'aprile 2019 è prevista la possibilità di laboratori didattici (nelle singole scuole o nella sede di Società Umanitaria), su prenotazione

**Giovedì 2 maggio 2019:** *Socializzazione dei laboratori didattici, bilancio del Corso di formazione e possibili sviluppi ulteriori*

**16 gennaio – 5 aprile 2019 (17.30-19.30)**

**Unione Femminile Nazionale.** Corso di Porta Nuova 32, Milano

**Incontri di formazione *Migrazioni femminili dagli anni Cinquanta a oggi***

*Promossi da:* IRIS e Unione Femminile Nazionale

**Mercoledì 16 gennaio 2019:** *Colonialismo e postcolonialismo: globalizzazione e migrazioni*

**Giovedì 31 gennaio 2019:** *Famiglie migranti e seconde generazioni: trasformazioni delle relazioni familiari e della vita quotidiana nei processi migratori*

**Giovedì 14 febbraio 2019:** *Le prime immigrate in Italia da paesi ex coloniali: filippine, eritree e somale*

**Giovedì 28 febbraio 2019:** *L'immigrazione politica degli anni '70: cilene e argentine*

**Giovedì 14 marzo 2019:** *Migrare sui barconi*

**Giovedì 28 marzo 2019:** *Italiane migranti e istruite: insegnanti con la valigia*

**Giovedì 4 aprile 2019:** *Cervelle in fuga dall'Italia*

# PER INFORMAZIONI

---

## Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

via Porpora 10

c/o Comune di Milano - Assessorato all'Educazione e Istruzione

*Unità Progetti Finanziati*

Tel: 02-88463852

E-mail: [milanosifastoria@libero.it](mailto:milanosifastoria@libero.it)

QR-code



[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria)



<https://www.storieinrete.org>



[www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)

## Progetto grafico

a cura di Fabrizio Saturno - [www.graphicink.it](http://www.graphicink.it)

**Graphic·Ink**



Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2018

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi